CONVOCATORIA

OTOÑO 2025

REVONTULI
EDITORIAL

Contacto

Teléfono: 222 666 9440

info@editorialrevontuli.com

@revontuli_editorial | Revontuli Editorial

Contenido

04
Sobre nosotros

05
Misión

06
Cornamenta

08
Convocatoria

09
Lineamientos para
propuestas artísticas

REVONTULI
EDITORIAL

Existe una leyenda en el norte del hemisferio, donde se cuenta de la existencia de zorros mágicos o revontuli; sus colas se extienden por kilómetros llevando la luz multicolor a los confines más obscuros del círculo polar ártico.

De igual forma REVONTULI EDITORIAL busca iluminar el infinito cielo literario, al apoyar a nuevos talentos en su búsqueda por convertirse en estrellas literarias.

MISIÓN

REVONTULI Editorial nace con una pasión desbordante por transformar el panorama literario de México y América Latina. Nuestra misión es ser la chispa que encienda la creatividad y la escritura en cada rincón, ofreciendo una plataforma vibrante para autores que desafíen las convenciones y eleven la literatura a nuevas alturas.

VISIÓN

Ser referente en el mundo editorial en México y América Latina, buscando crear libros al alcance de todos y pensados para todos.

COMPROMISO

Hacer que cada historia publicada resuene y se reconozca tanto a nivel regional, nacional como global, contribuyendo a una literatura sin fronteras.

cornamenta

En Cornamenta somos una comunidad literaria que celebra la belleza de los pequeños detalles y la autenticidad de la vida diaria, ofreciendo textos honestos, cercanos y llenos de creatividad. Nos enfocamos en obras que desafían los límites del canon tradicional, proporcionando a nuestros lectores un espacio para experimentar, reflexionar y disfrutar. Para el cornamenta, cada libro es una aventura personal, y en nuestro sello, nos esforzamos por brindarles historias que resuenen con su forma de ver la vida.

¿Listo para ser parte de nuestro sello?

Convocatoria
Primavera 2025

El comité creativo de REVONTULI Editorial a través de la presente comparte con todos los autores los lineamientos que deberán ser presentados por estos en caso de desear que sus obras sean consideradas dentro de su convocatoria de edición Primavera 2025. Los autores tendrán hasta el 31 de julio del presente año para enviar la documentación solicitada al correo info@editorialrevontuli.com agregando en el asunto CONVOCATORIA P25 y su nombre completo.

El 01 de agosto del 2025 el comité de la editorial notificará del veredicto a los participantes compartiendo los motivos de la negación o aceptación del presente cofinanciamiento; dentro de este mismo comunicado se expresará los porcentajes del cofinanciamiento asegurando un porcentaje justo para todas las propuestas aprobadas, conforme a las posibilidades económicas de la editorial.

Lineamientos para propuestas artísticas

1. *Descripción de la obra*

Se pide al autor enviar una sinopsis de su obra que no rebase una extensión de 500 palabras incluyendo los puntos que se desglosan a continuación:

- Descripción general: Explicar de qué trata la obra, mencionando los elementos principales que conforman la misma y el objetivo de esta.
- Temas clave: Incluir los temas centrales que la obra aborda y cómo estos están interrelacionados con los eventos y personajes de la historia.

2. Manuscrito

El autor deberá enviar un fragmento representativo de su obra para su evaluación, este puede seleccionar el fragmento a elegir considerando que el documento enviado no debe superar las 15 cuartillas. El mismo deberá ser presentado considerando las siguientes características:

- Times New Roman, tamaño 12.
- Interlineado 1.5.
- Márgenes: 2.5 cm en todos los bordes.
- Títulos y subtítulos: Claramente diferenciados con un formato adecuado.
- Presentación limpia: Sin errores tipográficos o gramaticales, y sin anotaciones o comentarios.

3. Descripción del público objetivo

Se deberá presentar una breve descripción del público al que el autor destina su obra, considerando los siguientes puntos:

- Rango de edad: Indicar la edad o grupo de edad a quienes se orienta la obra, como jóvenes adultos, adultos, adultos mayores, etc.
- Intereses y características: Especificar los intereses de este público (por ejemplo, lectores interesados en temas de superación personal, amantes de la ficción histórica, fans del suspense psicológico, etc.). También se puede detallar si la obra es apta para una audiencia que busca una lectura ligera o si está dirigida a quienes prefieren una narrativa profunda y reflexiva.
- Tono y estilo: Describir el tipo de conexión emocional que se espera generar en los lectores.

4. Justificación de la obra

El autor debe argumentar por qué considera que su obra tiene un valor único y por qué será atractiva para los lectores:

- Relevancia de la obra: Explicar por qué este libro es relevante en el contexto actual, tanto a nivel literario como social o cultural. Esto puede incluir la originalidad del tema, la manera en que aborda ciertos problemas o la forma en que refleja aspectos de la condición humana que no suelen tratarse en otros libros.
- Innovación y valor: Argumentar sobre cómo la obra aporta algo nuevo al género o al panorama literario. Esto puede incluir su enfoque poético, el estilo literario e incluso el tratamiento de los temas que toca.

5. Estructura de la obra

Descripción del formato y estructura del libro incluyendo número de páginas, apartados, así como cualquier otro elemento relevante a la estructura de la obra.

6. Currículum del autor

Información sobre el autor, incluyendo formación académica, trayectoria literaria, publicaciones previas (si las tiene) y cualquier otra experiencia relevante en el ámbito editorial.

7. Carta de motivos

El autor debe presentar en un escrito que no supere una cuartilla, los motivos que lo llevaron a escribir su obra así como el mensaje qué pretende transmitir con esta a nivel emocional, intelectual y social. Este enfoque deberá dar indicio de la profundidad de la historia y la relevancia de los temas que aborda.

8. Derechos de autor

Se deberá anexar en una hoja PDF firmada la copia del siguiente texto llenando los espacios en blanco con la información personal del autor y su obra. Este documento deberá ser enviado como un anexo de toda la convocatoria y sin el mismo la solicitud será automáticamente rechazada por el comité evaluador de la editorial:

Yo,_____
___-, por la presente declaro y aseguro que soy el titular exclusivo de todos los derechos de autor sobre la obra titulada _____. Esto incluye todos los derechos relativos a la publicación, distribución, adaptación y explotación de la obra en cualquier formato, ya sea impreso, digital, audiovisual o cualquier otro medio que pudiera desarrollarse en el futuro.

Asimismo, aseguro que no existen acuerdos, contratos ni compromisos previos con editores, agencias literarias, productores u otras partes que puedan interferir con la publicación y distribución de la obra. Esta obra está libre de cualquier obligación contractual que restrinja su explotación en el ámbito editorial.

En relación con la exclusividad, confirmo que no he firmado ningún acuerdo de exclusividad con editoriales ni agentes literarios respecto a la obra en cuestión. De igual forma, en caso de que tal acuerdo existiera, he dejado claro que no existen restricciones para la negociación con otras editoriales o agentes para la publicación o distribución de la misma. Declaro que esta obra es original, no está registrada ni publicada en ningún otro lugar, y está disponible para ser distribuida sin conflictos de derechos.

Atentamente

_____

Paseo OPERA, Edificio Escala 9
Int. 204, Distrito Sonata
Lomas de Angelópolis
Puebla, PUE. México C.P. 72830